

L'Art de diffuser la Culture Scientifique et Technique

Oujda, 20-22 février 2009

L'information et la communication jouent un rôle très important dans les activités des associations et des acteurs de diffusion de la Culture Scientifique et Technique (CST). La réussite de tout projet dépend énormément de l'activité d'information et de communication dont la réussite dépend de plusieurs facteurs. Parmi ces derniers, le type et la qualité des supports utilisés sont à étudier avec soin. En effet, le choix de la forme du support d'information et/ou de communication, la manière de conception et de présentation, sont déterminants pour la réussite du projet.

Une première partie du présent projet de formation est dédiée à des ateliers de axés sur l'initiation à la conception de supports d'information et de communication sur un projet de diffusion de CST. L'objectif est d'aider les acteurs de la CST dans l'Oriental pour mieux communiquer sur les sites de la région et sur leurs propres projets. La présente formation comprendra une partie traitant de la réalisation des projets de diffusion de la CST en général et une partie consacrée à la réalisation d'expositions. La formation devrait permettre aux candidats sélectionnés d'avoir une formation de base pour la conception et la réalisation de supports d'information et de communication de différents types. Les supports de type « Poster » sont largement utilisé pour la diffusion de la CST et doivent susciter un intérêt particulier.

En plus des cadres de l'ANAP, les ateliers seront encadrés par Philippe Gérardin qui est un professionnel dans le domaine et co-fondateur de l'agence de création « Caribara Communication », spécialisée dans la communication visuelle (<http://www.caribara.com/>).



Dans un deuxième temps (24-27 mars 2009), les participants seront impliqués dans la réalisation d'une exposition collective sur le massif des Béni Snassen. Ce dernier est choisi parce qu'il contient un Site d'Intérêt Biologique et Ecologique (SIBE) qui très important sur le plan écologique et il renferme de nombreux site à valeur patrimoniale élevée (grotte des Pigeons, grotte de Zegzel, affleurements géologiques pédagogiques, hameaux avec maisons traditionnels, ...). Par ailleurs, sa position géographique au centre des grandes villes de l'Oriental et à une trentaine de Km de la station balnéaire de Saïdia, l'exposera à une grande menace environnementale en absence d'initiatives de sensibilisation pour la préservation de sa nature et son patrimoine.

Programme

Accueil le vendredi 20 février 2009 à 14H30 au siège de l'ANAP situé à au Bd. Mohammed VI à la Bibliothèque municipale de Saoura.

Premier jour : présentation/initiation (siège de l'ANAP)

Matin : accueil et inscription des participants

14H30 : présentation des ateliers

15H00 : atelier d'initiation à la réalisation des supports d'information et de communication

16H00 : pause thé/café

16H30 : atelier d'initiation aux logiciels à utiliser (Photoshop et InDesign)

Deuxième jour (médiathèque de l'IFO) : théorie

09H15 : prise de contact

09H30 : présentation brève de l'agence **caribara** et ses activités liées à la culture scientifique et technique

09H45 : exemples de réalisation de l'agence : expos, dépliants, posters... Etudes de cas.

10H15 : Pause thé/café

10H30 : Atelier création (toute la journée, repas au National)



L'ensemble sera entrecoupé de petits exercices pratiques, selon le temps disponible et le niveau de chacun.

- notions de mise en page : règles - gabarits - grilles
- hiérarchiser et structurer l'information
- polices de caractères : les bons choix (corps - styles - couleur)
- choix iconographiques : photo - dessins - infographie

Troisième jour (médiathèque de l'IfO) : pratique

09H15 : questions et mise au point sur propos de la veille

09H30 : Mise en application concrète des règles vues la veille (projets en cours avec formation de petits ateliers : poster, dépliant, expo...).

12H00 : déjeuner à Gala

14H00 : suite de l'atelier

16H30 : clôture

EL Hassan Talbi

Président de l'ANAP et Coordinateur du Projet PCST

Partenaires



Avec le financement de l'IRD dans le cadre du projet PCST