



Arts &  
Marches

---

Traversée de l'Oriental - 16 au 23 avril 2011

---

## Traversée de l'Oriental ?

La 5<sup>ème</sup> édition de la "*Traversée de l'Oriental*" aura lieu dans le sud-ouest de l'Oriental, dans les environs de Béni Tajjit-Talsinnt et en particulier le territoire des Aït Serhrouchen, du 16 au 23 avril 2011. Organisée par l'Institut français de l'Oriental (IfO) et l'Association Nature et Patrimoine (ANAP) et en partenariat avec l'association française Arts et Marches, cette traversée est un festival randonneur qui réunit des marcheurs marocains et français, hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, professionnels et amateurs, ayant des profils variés (musiciens, peintres, photographes, scientifiques, écrivains, poètes, journalistes, etc...). Les participants acceptent de participer à une marche qui dure une semaine (5 à 6 heures par jour) et qui permet de découvrir une partie de l'Oriental dans un cadre unique de rencontres humaines, de créativité culturelle et de partage. Les activités et les animations sont variées et toute proposition est bienvenue. Quelques objectifs de la Traversée :

- Vivre une semaine d'échanges culturels entre les participants eux même et avec les habitants des lieux traversés ;
- Informer sur les potentialités touristiques de la région et mettre en valeurs son patrimoine et en particulier le patrimoine naturel ;
- Initier les populations villageoises à l'accueil des visiteurs dans le cadre d'un écotourisme solidaire et équitable et encourager la création d'activités génératrices de revenue ;
- Participation à l'animation de la vie dans les douars isolés avec des d'échanges humains et des perspectives de coopération.

## Comment ça marche ?

Les organisateurs identifient les circuits, contractent avec les partenaires locaux, préparent les démarches administratives et logistiques et gèrent le programme du festival. Après l'examen des demandes de participation, les candidats sont acceptés dans la limite des places disponibles, selon des critères incluant l'aptitude à marcher, l'apport au groupe (culturel, artistique, scientifique, ...) et l'envie d'échange et de partage. Les candidats retenus achètent leurs billets de transport et se rendent à Oujda, où ils sont accueillis par les organisateurs. Les frais d'inscription sont de 30€ par jour. Les participants sont pris en charge au cours de toute la traversée (transport, repas et hébergement).

## Equipement recommandé

Les participants doivent disposer d'un équipement adapté à la pratique de la **marche en terrain varié et accidenté**, en tenant compte des conditions climatiques locales et de l'altitude (journées chaudes et nuits froides). Ainsi, pour que les balades se passent dans de bonnes conditions, nous conseillons aux participants de prévoir les articles suivants:

- Chaussures de marche avec maintien de la cheville de préférence (moyenne montagne) – des chaussures basses de type « rando-raïd » peuvent convenir.
- Vêtements de saison (20 à 30 °C le jour et 10-15°C la nuit)
- Une veste Kway ou coupe-vent



*Arts &  
Marches*

---

**Traversée de l'Orient - 16 au 23 avril 2011**

---

- Un pull, polaire, un blouson (fin de journées fraîches)
- Casquette ou chapeau
- Lunettes de soleil et crème solaire
- Gourde pour éviter l'utilisation des bouteilles en plastique
- Pharmacie personnelle
- Petite lampe de poche

Les bivouacs sont organisés au voisinage des douars sous tente. Ceux qui voudraient utiliser leur propre tente peuvent le faire, mais doivent le signaler à l'avance.

Il faut prévoir aussi :

- Sac de couchage (5°C)
- Tapis de sol
- Un sac à dos pour la journée (25 L)
- Un sac souple pour le transfert du matériel de bivouac (**le transport des bagages entre les lieux de campement se fera par voiture**)

Une trousse de secours pour le groupe est prévue (élastoplast, sparadrap, désinfectant, antalgiques...), mais chacun doit disposer des médicaments spécifiques dont il aurait besoin. Dans la plupart des endroits à visiter, les habitants gardent leurs traditions et certains comportements, bien que banales dans les villes, peuvent s'avérer choquants. Ainsi la discrétion et le respect des cultures locales sont de rigueur (les tenues trop "déshabillées", les shorts, les chemises bras nus sont à éviter).

**Autres articles utiles, à l'appréciation de chacun**

Jumelles, appareil photo, loupe, instruments pour pratique artistique, bloc-notes.

Nous attirons également votre attention sur le fait que la prise de photos des personnes sans autorisation est susceptible de les gêner.

**Pour plus de renseignements**

[naturepatrimoine@gmail.com](mailto:naturepatrimoine@gmail.com)

[progifoujda@gmail.com](mailto:progifoujda@gmail.com)